



COLLECTIF TO&MA
TRADITION ORALE ET
MUSIQUES ACTUELLES

PRÉSENTE

A photograph of a stone archway with a blue wooden gate. The archway is made of rough-hewn stones. The gate is made of vertical wooden slats painted blue. A stone path leads through the gate. The background is a lush green garden.

Jardin secret

**Quoi de plus romantique qu'un jardin ?
Des amoureux au jardin peut-être?**

**Annabelle et Justin vous invitent
dans leur jardin secret.**

**Il est plein de légumes variés,
de fleurs et de coquelicots,
il pourrait bien cacher aussi,
tapis sous un bosquet,
quelques discordes souterraines,
voire quelques inavouables cruautés.**

**A travers les chansons de la tradition orale
mais aussi celles de Jeanne Moreau,
Marie-Paule Belle, Charles Trenet ou
Dick Annegarn, les deux musiciens/conteurs
vous offriront un moment tout en délicatesse
et en drôlerie.**

Annabelle Stefani
Chant et lecture
&
Justin Bonnet
Cornemuse, clarinette et chant





Annabelle Stefani

Comédienne et chanteuse

Grande connaisseuse de la scène et de la voix, Annabelle a beaucoup joué en Aquitaine et à Montréal, où elle fût dirigée par de nombreux metteurs en scène de théâtre contemporain.

Pédagogue, elle coache également de nombreux comédiens et chanteurs pour leur travail scénique.

Amoureuse de la chanson française, elle chante avec l'auteur-compositeur Vincent 2G dans le groupe «Duaux», un piano/voix drôle et tendre qui s'est produit dans divers cabarets ainsi qu'en Avignon.



Justin Bonnet

Chanteur, cornemuseux et clarinettiste

Justin joue de sa double culture, savante et traditionnelle, dans de nombreux projets consacrés aux musiques traditionnelles : l'ensemble vocal La Note Jaune, l'ensemble choral de Joigny, le trio La Maraude et bien-sûr Têtes de Chien, dont il est l'initiateur.

Parallèlement, il chante régulièrement avec les Arts Florissants, le Concert Spirituel, ou encore Obsidienne.

Mais la clarinette est l'instrument premier de Justin pour lequel il a obtenu le premier prix au conservatoire du 13^e arrondissement de Paris. Son amour de la tradition orale l'a tout naturellement tourné vers la petite cornemuse bourguignonne.